



Karin und Peter Glanzmann Binzholzstrasse 20 8636 Wald Tel. 055 246 32 14  
www.glanzmusik.ch info@glanzmusik.ch

## Workshop von Karin Glanzmann Fachkongress in Baden am 15. September 2018

### Begrüssung und kurze Vorstellung

- Text von Ernst Berendt aus dem Buch ‚Nada Brama die Welt ist Klang‘
- Einführende Worte übers Singen, über die körperlichen Vorgänge dabei.
- Die Wichtigkeit des Singens für die Entfaltung der Lebens- und Selbstheilungskräfte des einzelnen, ja sogar der ganzen Gesellschaft. Und dass die volle Entfaltung dieser Singfähigkeit viel mit der Fähigkeit zu Mitgefühl, Freundlichkeit und Empathie zu tun hat. Denn die höchste Stufe des Singens, der Sprache des Fühlens und der Dimension des Herzens, ist die Liebesfähigkeit.
- die Macht des Summens und Pfeiffens
- Singen ohne Noten, *learning by heart*
- Singen, Lernfähigkeit und Angst; kurzer Exkurs in die Hirnforschung

Wie bringe ich ein Lied hinüber? Geschichten, Puppen, Fingerpuppen, Bilder.....

Wichtig: alles positiv laden

- Musik ist zu 90% Emotion, das ist es was hinüberkommt.

### Zusammen gesungene Lieder:

- Guete Morge
- Mir sind d'Chind vom Spielgruppeland
- Yippie ai ai
- Fuessball-Song
- Schneeflöckli
- Es chlises Liecht u.a.

Bewegungen zu Liedern mit Spielgruppenkindern - möglichst einfach halten. Mit Chiffontüchern dazu tanzen lassen. Dieselben Lieder immer wieder singen.

- Körperübungen mit kleinen Kindern, Kreuztänzchen, Bewegungsdrang der Kinder miteinbeziehen
- Tänze zusammen machen mit Musik ab CD-Player, mit und ohne Choreographie
- Tänzchen zu gesungenen Liedern
- Vorstellen der Ukulele, kleiner Exkurs ins Ukulelenland